

Dobrodum Olga Victorivna

Doctor of Philosophical Sciences, Professor,
Professor at the Department of Journalism and Language Communication
National University of Life and Environment Sciences of Ukraine,
Heroes of Defense Street, 15, Kyiv, Ukraine
orcid.org/0000-0001-7651-4946

Martyniuk Eduard Ivanovych

Candidates of Philosophical Sciences, Associate Professors,
Associate Professors at the Department of Cultural Studies,
Art History and Philosophy of Culture, Faculty of Humanities,
Odesa Polytechnic National University
1, Shevchenko Ave., Odesa, Ukraine
orcid.org/0000-0001-5904-2721

Nikitchenko Olena Eduardivna

Candidates of Philosophical Sciences, Associate Professors,
Associate Professors at the Department of Cultural Studies,
Art History and Philosophy of Culture, Faculty of Humanities,
Odesa Polytechnic National University
1, Shevchenko Ave., Odesa, Ukraine
orcid.org/0000-0002-9403-9795

UOC (MP) IN WARTIME CONDITIONS

Problem. *With the beginning of Russia's armed aggression against Ukraine on February 24, 2022, public discussions about the place of the Ukrainian Orthodox Church, which is in canonical communication with the Moscow Patriarchate – UOC (MP), became noticeably more active, which, in turn, caused aggravation of relations within Orthodoxy in Ukraine. First of all, it concerned the attitude towards the aggressor from a religious point of view, because the vast majority of Ukrainians absolutely unequivocally condemned Russia's baseless attack on Ukraine, and all religious organizations of the country supported them in this. Only the position of the church mentioned above was received ambiguously, therefore there are a number of points that require scientific evaluation and understanding. **Purpose** is to investigate Ukrainian Orthodoxy during the war with Russia. **Methods:** of concrete-historical analysis and interdisciplinary synthesis, problem-chronological, systemic-structural and critical analysis of philosophical and religious sources. **Results.** The scientific study recorded that the fate of religion largely depends on the war, and the victory of the Ukrainian freedom of conscience depends on the victory in the war. Wherever they appear, the Russians stop the free conduct of religious ceremonies (in Russia they ban the activities of Jehovah's Witnesses, evangelical Christians, Scientologists, etc.). Where the Russian Federation appears, freedom of conscience ceases and almost all churches are closed, except for Orthodox ones near Moscow – so, churches and mosques of the OCU were closed in Crimea and Donbas. The same applies to relations to representatives of other denominations and religions – from Catholics and Protestants to Buddhists and Jews. Many religious buildings in Ukraine suffered significant damage as a result of the Russian invasion of Ukraine. Reflecting on the future of Orthodoxy in Ukraine, it can be assumed that there will be three organizations: some of them will transfer to the OCU, others will remain in the positions of the UOC (MP) and commemorate Patriarch Kirill, and the autocephalous, which will not commemorate the Patriarch, and this obviously can threaten to split Orthodoxy in Ukraine. With the continuation of hostilities, the number of believers who seek to sever communication with the ROC and UOC (MP) will grow. Statistics after Ukraine received the Tomos in 2018 confirm the increase in the number of Ukrainians who consider the OCU their church. The Cathedral of the UOC (MP) became a certain social challenge, resonator and litmus test of religious sentiments in Ukrainian society.*

Key words: *Ukrainian Orthodoxy, wartime, freedom of conscience.*

УДК 100-Філософія
DOI <https://doi.org/10.24195/spj1561-1264.2022.2.15>

Исмаилов Гюляга Хады оглу

докторант

Института Рукописей имени Мухаммеда Физули

Национальной Академии Наук Азербайджана

ул. Истиглалият, 8, г. Баку. Азербайджан

orcid.org/0000-0003-2649-4128

ТОЛКОВАНИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ ХАДИСОВ

У статті мова йде про збирання хадисів, написаних у середні віки, а також про їх подальшу класифікацію. Крім цього, у статті докладно описані праці таких знаменитих мусульманських теоретиків, як Кулейні, Асбахі, Багаві тощо.

***Методологія та методи статті,** що використовуються, – певні матеріали, які включають вивчення хадисів, їх класифікацію, процес порівняння творів зазначених століть даного напрямку. Методи дослідження цієї теми включають розвиток процесу як теоретичну та методологічну основу діяльності.*

***Основне наукове нововведення:** із залученням великої кількості робіт зарубіжних та вітчизняних ісламознавців було вивчено становище Сунни у світоглядній системі ісламу, застосовано новий підхід до визначення місця хадисів у навчанні. Простежуються еволюційні параметри розвитку хадисознавства та хадисної літератури, ставиться і вирішується питання визначення характеристик текстів хадисів як рідкісної релігійно-історичної літератури, що зародилася і набула широкого поширення в мусульманському світі. Аналізуються термінологія хадисів та традиційна класифікація хадисів. У науковий обіг включається широке коло текстів хадисів, що відображають еволюцію вчення норм ісламського права, з новими тлумаченнями, що розглядаються в порівняльно-історичному значенні, а також проекцією на сучасні процеси.*

Результати дослідження: в результаті дослідження:

1. Була спроба встановити зв'язок між контекстуальним та порівняльним аналізом матеріалу хадисів, змісту та аятів Корану, що відповідають за змістом та ідеологічним змістом, а також визначити умови для хадисів.

2. Відзначено факт того, що зарубіжні та місцеві ісламознавці зазначають, що література хадисівництва недостатньо вивчена, тому актуальність наукових досліджень у цій галузі не викликає сумнівів.

3. Зробили висновок, що сама проблема науки про релігійні хадиси вимагає проведення теоретичних та прикладних досліджень у галузі хадисоведення, підходу до цього унікального явища в ісламській культурі з суто наукової точки зору.

У роботі представлені результати наукового аналізу різних груп хадисів з урахуванням історико-світоглядного контексту, що базується на граничній точності, що активно впливає на повсякденне життя мусульман.

***Ключові слова:** Хадіс, твір, класифікації, Багаві, Асбахі, Кулейні.*

Введение (постановка задачи). Без сомнений, хадисы, в исламе после Корана являются вторым основным источником религиозной мысли и постановлений. По этой причине во времена сподвижников хадисам придавалось большое значение, и прилагались огромные усилия для их сохранения и передачи будущим поколениям. К сожалению, в начальные периоды хадисы не писались и не собирались официально. Конечно, хотя и неофициально, хадисы записывались и сохранялись передавались в последующие периоды. Ярким примером этого являются писания, которые некоторые сподвижники записали, услышав от Пророка (мир ему и благословение) и в истории литературы хадисов назвали их «Сахифа». К счастью, в более поздние периоды была реализована работа по официальному написанию и сбору хадисов. Как известно, в период халифата Рашида (632–661) официальное написание хадисов не было начато. В период двух предыдущих халифов даже не то, что официально, вообще запрещалось

писать или пересказывать хадисы. Первый халиф ислама Абу Бакр (632–634) сначала собрал несколько хадисов, а затем сжег их (1.5). Также второй халиф Умар ибн Хаттаб (634–644) принял указ официального сбора хадисов, но позже передумал и запретил даже их повествование. Урва ибн Зубайр передавал: «Халиф Умар ибн Хаттаб узнал мнение сподвижников о написании хадисов. Они присоединились к этой встрече. Халиф Умар сомневался, поэтому для принятия решения потребовался месяц. Наконец, однажды он принял окончательное решение и сказал: «Как вы знаете, я попросил вас записывать хадисы, потом подумал и пришел к такому решению: некоторые до вас писали другие книги не о Книге Аллаха, и считая важным эту книгу, откладывали в сторону Книгу Аллаха. Клянусь Аллахом, что никогда ни с чем не спутаю Его книгу» (2, 50, 64).

Имеются сведения о первых людях в истории хадисов, которые классифицировали хадисы. Рамахурмуз (ум. 360), один из ученых, написавших первую работу по науке о Дириайе, дает следующую информацию о классификации: «Насколько мне известно, первым человеком, который классифицировал и разделил хадисы на главы, был ар-Раби ибн Шубайл (ум. по хиджри в 160 г.) в Басре, Сад ибн Аби Аруба (ум. по хиджри в 156 г.), Халид ибн Джамиль и Мумар ибн Рашид (ум. по хиджри в 153 г.), известные в Йемене как Ахд (Завет), Ибн Джурайдж (ум. по хиджри в 150 г.) в Мекке, Суфьян ас-Саври (ум. по хиджри в 161 г.) в Куфе, Суфьян ибн Уайна (ум. по хиджри в 198 г.), аль-Валид ибн Муслим (ум. по хиджри в 195 г.) в Дамаске, Абдулла ибн Мубарак (ум. по хиджри в 181 г.) в Хорасане и Марве» (7, 430).

Цель статьи – на основе первоисточников – хадисов и соответствующих коранических аятов – а также трудов зарубежных и отечественных исламоведов провести анализ типологии Сунны, исторических условий ее возникновения и становления как теоретического источника ислама, определение места Сунны в догматической системе ислама и ее роли в современной мусульманской мысли.

Используемые методология и методы – определенные материалы, которые включают изучение хадисов, их классификацию, процесс сравнения произведений указанных веков данного направления. Методы исследования данной темы включают развитие процесса как теоретическую и методологическую основу деятельности. Теоретико-методологическую основу работы составляют научно-философские принципы историографии, совокупность общенаучных методов изучения религиозных верований и систем. Важным методологическим положением является принцип конкретно-исторического подхода к анализу хадисного материала и хадисной литературы, рассматриваемого со всех возможных точек зрения.

Основное научное нововведение с привлечением большого количества работ зарубежных и отечественных исламоведов было изучено положение Сунны в мировоззренческой системе ислама, применен новый подход к определению места хадисов в учении. Прослеживаются эволюционные параметры развития хадисоведения и хадисной литературы, ставится и решается вопрос об определении характеристик текстов хадисов как редкой религиозно-исторической литературы, зародившейся и получившей широкое распространение в мусульманском мире. Анализируются терминология хадисов и традиционная классификация хадисов. В научный оборот включается широкий круг текстов хадисов, отражающих эволюцию учения норм исламского права, с новыми толкованиями, рассматриваемыми в сравнительно-историческом смысле, а также проекцией на современные процессы. Зарубежные и местные исламоведы отмечают, что хадисоведческая литература недостаточно изучена, поэтому актуальность научных исследований в этой области не вызывает сомнений. Сама проблема науки о религиозных хадисах требует проведения теоретических и прикладных исследований в области хадисоведения, подхода к этому уникальному явлению в исламской культуре с чисто научной точки зрения.

Степень изученности темы: Сунна пророка Мухаммеда (мир ему и благославление) известна как второй после Корана источник доктрины мусульман. Религиозный опыт Пророка обобщен в хадисах, собранных в соответствующих сборниках, наиболее авторитетными и безупречными из которых являются работы, составленные Кулейни и Шейх Садугом. Существует

широкий спектр мусульманской литературы, в которой хадисы рассматриваются с разных точек зрения. Этому же посвящены многочисленные книги, монографии и научные статьи зарубежных и отечественных авторов.

Основной текст.

Хадисы и процесс их правильного толкования

Что касается толкования хадисов (толкование означает записывание и сбор хадисов, переданных разными сподвижниками, а также соединение страниц, написанных разными сподвижниками. С точки зрения времени толкование и сбор хадисов относятся к концу 1 века и началу 2 века хиджры) следует отметить, что эта работа принадлежит не к периоду сподвижников, а официально к периоду последователей. Как известно, между написанием хадисов (китаб аль-хадис) и их толкованием имеются некоторые различия. В общем, тадвин происходит от глагола «даввана», что в словаре означает «превратить в книгу», «собрать». Его значение в науке о хадисах – «официальное написание и превращение хадисов в книгу». Некоторые ученые описали выражение толкования хадисов следующим образом: «Официальная запись хадисов, проводимая рукой государства, в начале второго века хиджры» (3, 106). Официальное толкование хадисов, то есть их запись в книгу, произошла в начале второго века хиджры (начало восьмого века нашей эры). Начало этой работе было положено известным омейядским халифом Умаром ибн Абдулазизом (пр. 717–719). Согласно всем источникам, деятельность официального и систематического толкования связана с именем халифа Умара ибн Абдулазиза, жившего в конце первого и начале второго веков хиджры. Через определённый период после своего назначения халифом он увидел, что потомки сподвижников, знавших Сунну, исчезли, и таким образом, опасаясь уничтожения Сунны Пророка (мир ему и благословение), издал официальный приказ о написании и сборе хадисов. Халиф разослал письма подчиненным ему правителям и эмирам, и призвал ученых, проживающих в разных регионах к толкованию хадисов. Одно из писем, которое он отправил, было адресовано правителю Медины Абу Бакру ибн Хазме. Текст письма был таков: «Исследуй, собери и запиши любые имеющиеся хадисы Пророка (мир ему и благословение). Я боюсь, истощения науки (хадисов) и ученых. При этой деятельности принимать только хадисы Пророка (мир ему и благословение). Пусть ученые сидят в открытых и доступных для всех местах, и занимаются преподаванием и распространением науки, учат тех, кто не знает. Так как, если знание не скрыто, оно не исчезнет» (4, 33).

После этого официального приказа халифа, правители региона отправили записанные хадисы в виде книг в центр халифата. Ибн Шихаб аз-Зухри рассказывал: Умар ибн Абдулазиз приказал составить Сунну. Мы записывали их в виде книг. Умар ибн Абдулазиз разослал по экземпляру книги во все места, находящиеся под его властью» (5, 109). После упомянутого выше официального указа Омейядского халифа, авторы писали хадисы не только Пророка Мухаммеда (мир ему и благословение), но и сподвижников и их последователей. Также при составлении хадисов собирали все виды хадисов (достоверные – сахих, хорошие – хасан, слабые), не отличая их друг от друга.

Таким образом, слово «классификация» в арабском языке означает «объединение вещей одного пола и отделение их от других полов». Значение этого слова в науке о хадисах состоит в том, чтобы разделить хадисы в соответствии с их темами и собрать их по одной и той же теме в одной главе (6, 429). Из истории хадисов нам известно, что хадисы (Китаб аль-Хадис) были написаны сподвижниками во времена или после смерти Пророка Мухаммеда (мир ему и благословение), а затем по официальному указу халифа Умара ибн Абдулазиза, был составлен в виде тадвинул-хадиса, то есть книги Шихабом Ибн аз-Зухри (Хиджри, 58–124). Сразу после толкования хадисов начался период классификации. Поскольку трудно найти какой-либо хадис в представленных сборниках хадисов, существовала большая потребность в их классификации. Поэтому ученые-хадисоведы классифицировали хадисы в книгах, в которых они собраны и записаны в соответствии с главами тем. Некоторые из хадисов, классифицированных по главам, называются «сунанами», некоторые называются «джами», а некоторые называются «мусаннаф». Кроме того, существуют сборники

хадисов, называемые «муснадами», в которых хадисы этой группы классифицируются не по главам тем, а по именам сподвижников, которые их передали или по рассказам известных шейха. Сборники хадисов, классифицированные под названием Сунаны, включают хадисы по вопросам фикх и поклонения. Джамии, как и книги Сунан, содержат темы фикх (знания). Однако, в отличие от Сунан, Джамии содержат материалы, не относящиеся к фикх, в том числе хадисы, содержащие достоинства Корана, толкование Корана, жизнь Пророка Мухаммеда (мир ему и благословение) и истории предыдущих пророков. Мусаннафы очень похожи на Сунаны. Однако особенностью, которая отличает их от Сунан и Джамии, является то, что темы, которые они охватывают, больше, чем Сунаны, и меньше, чем Джамии. То есть, произведения, носящие имя Мусаннаф, содержат больше тем, чем произведения под названием Сунаны, и меньше тем, чем произведения под названием Джамии.

Классификация хадисов

Имеются сведения о первых людях в истории хадисов, которые классифицировали хадисы. Один из известных хадисоведов, Тирмизи, отмечая, что первая классификация хадисов произошла во втором веке хиджры (восьмом веке нашей эры) пишет: Мы знаем многих хадисоведов, которые пытались классифицировать хадисы и руководили ими в этом отношении: Хишам ибн Хасан (ум. 147/764), Абдулмалик ибн Абдулазиз ибн Джурайдж (ум. 150/767), Малик ибн Анас (ум. 179/795), Хаммад ибн Салама (ум. 167/783), Абдулла ибн Мубарак (ум. 181/797) и многие другие ученые создали произведения искусства. Таким образом, они взяли на себя инициативу в классификации хадисов» (8, 304–305).

Абу Талиб аль-Макки (ум. 386/986), рассказавший о классификации хадисов, так описывает начало классификационной литературы: «Эти книги искусства мусаннаф появились после 120 или 130 г. х. (738–748 гг. н. э.). Говорят, что первыми мусаннафами в исламе были книга Ибн Джурайджа по хадисам и некоторые книги в Мекке, созданные современниками Муджахида, Аты и Ибн Аббаса. Затем Мумар ибн Рашид красиво собрал сунаны по определенным главам. Малик ибн Анас выявил Мувадату в Медине» (9, 324–325).

Подводя итог, достаточно сказать, что во втором веке хиджры хадисоведы создавали труды под разными названиями. Опубликованные работы были в основном под двумя основными системами. Одна из них классифицируется по именам сподвижников, передавших хадисы (алар-Риджал), а другой по их темам (алал-Абваб).

Хотим отметить, что история литературы хадисов имеет особое значение во II веке хиджры (VIII н. э.). Потому, что в этом веке решены два важных вопроса – толкование и классификация. Таким образом, хадисы, имеющиеся на страницах были собраны заранее, а затем собранные хадисы были классифицированы.

Так, примером самых известных и выдающихся трудов этого периода можно указать произведение хадисоведов второго века хиджры, Малика ибн Анаса ибн Аби Амира аль-Асбахи (х. 93 / м. 709) «Мувадату», труды одного из величайших научных деятелей этого века Мухаммада ибн Идриса аш-Шафей (х. 150 / 767 н. э.) «Ар-Рисала аль-Кадима», «Ихтилаф аль-Хадис», «Муснад», произведение одного из известных хадисоведов того века Суфьяна ибн Уяйна ибн Маймуна аль-Хилала «Мусаннаф» (х. 107 / 722 н. э.), произведение Мумара ибн Рашида «Джамии» (х. 152 / 769 н. э.) и труд «Джамии» одного из известных хадисовед и правоведов, Абдуллаха ибн Вахб ибн Муслим аль-Кураси (х. 107/813 н. э.) (10, 92).

Следующий период, третий век хиджры, характеризуется как один из самых продуктивных периодов в истории изучения хадисов. Потому, что в этот период литература хадисов вышла на новый этап развития в результате некоторых серьезных событий, произошедших во втором веке хиджры. Так, в третьем веке хиджры литература хадисов преобладала над книгами хадисов, написанными в предыдущем веке. Хадисоведы, жившие в этот период, умело использовали богатое наследие предыдущего периода, добавляя хадисы к своим трудам, более глубоко уточняя их. Действительно, знатоки хадисов справедливо отличали хадисы, написанные в третьем веке хиджры, за их новые качества. Несомненно, самым важным из этих качеств является более глубокая проверка собранных и записанных хадисов.

Роль хадисоведов в развитии науки о хадисах

В этот период великие хадисоведы того времени сыграли важную роль в развитии науки о хадисах и в составлении хадисов. Недаром Ахль ас-Сунна, крупнейшая из современных исламских сект, при изучении шариатских вопросов и усвоении базовых вопросов напрямую ссылаются на книги, написанные в этот период. Когда мы говорим о литературе хадисов, написанной в третьем веке хиджры, несомненно, в первую очередь упоминается Кутубус-Ситта (шесть книг), которая была написана в то время и сегодня считается источником постановлений базовых шариатских знаний среди мусульман. Потому, что по сравнению с другими авторами, жившими и творившими в этом веке, авторы «Кутубус-ситты» считаются более универсальными и их произведения считаются более ценными, чем другие произведения. Авторы сборников хадисов под названием «Кутубус-ситта» перечислены в соответствии с состоянием их книг следующим образом: 1. Бухари и произведение «Аль-Джамиус-сахих», 2. Муслим и произведение «Аль-Джамиус-сахих», 3. Тирмизи и произведение «Сунан», 4. Абу Давуд и произведение «Сунан», 5. Насаи и произведение «Сунан», 6. Ибн Маджа и произведение «Сунан» (10, 93).

IV век хиджры – один из самых ярких периодов в истории исламской науки, особенно в истории литературы хадисов. Потому, что именно в этом веке были написаны самые важные произведения хадисов. Конечно, прекрасные произведения создавались и в предыдущий период до этого века. Однако произведения, созданные в IV веке хиджры, значительно отличаются от других предшествующих произведений своей оригинальностью и другими особенностями. Действительно, если мы посмотрим на самые достоверные исторические и другие книги, то увидим, что некоторые из сподвижников во времена Пророка (мир ему и благославление) записывали и обобщали услышанные от него хадисы. Источники свидетельствуют, что первое произведение в области хадисов было написано имамом Али (а). Великие исламские ученые, в том числе Саид Садр в его труде «Тасисуш-шия» (Основатель-шиит), Мохсун Эмин в «Аянуш-шиит», Наджаши в «Риджал» писали: «Действительно, первым трудом в области хадисов является книга Имама Али (а.). Он написал на странице под диктовку Пророка (мир ему и благославление). Есть информация о халяле и хараме». «Мусхаф» Фатимы (а.) также является одним из важных произведений.

К Фатиме (а) подошёл человек и сказал: «О дочь Пророка (мир ему и благославление)! Есть ли что-нибудь, что дал вам Пророк (мир ему и благословение) и что вы храните сейчас?» Фатима (а) сказала: «О слуга! принеси эту шелковую ткань.» Слуга искала ткань, но не нашла. Фатима (а) сказала: «Горе тебе! Найти её. Потому, что она ценна для меня так же, как Гасан и Гусейн». Слуга искала и наконец вспомнила, что подмела и выбросила. Она нашла ткань там, куда выбрасывала, и на ней было написано: «Пророк Мухаммад (мир ему и благословение) сказал: «Человек, который не защищает своего соседа и человек, которому не доверяет сосед, не считается верующим». Тот, кто верит в Аллаха и в загробную жизнь, не причинит вреда своему соседу. Тот, кто верит в Аллаха и в загробную жизнь, должен говорить либо добро, либо должен молчать. Потому, что Аллах любит добро. Аллах не жесток и далек от гнусности и уродства. Аллах не любит зазнавание, лицемерие, попрошайничество. Действительно, скромность в вере. А вера – это рай. Бесстыдство бывает от подлости. А подлость – это ад (11, предисловие).

Из этого повествования можно прийти к выводу, что хадисы действительно были написаны Пророком Мухаммедом (мир ему и благословение) и что Его последователи чувствовали большую ответственность за сохранение этих хадисов.

Одной из особенностей, которая отличает литературу по хадисам, написанную в 4 веке хиджры, от других книг по хадисам, является то, что хадисы из Ахл аль-Бейт (а) Пророка (мир ему и благословение) также включены в эти работы. С той или иной точки зрения, некоторые произведения, написанные в 4–5 веках хиджры (10–11 века н. э.), отличаются своей оригинальностью, а также тем, что дошли до наших дней, пройдя сложный временной путь. Как известно, секта имамата имеет веру вопросам имамата после Пророка (мир ему и благословение), и по

этой причине хадисы от имамов они тоже считают основой для изучения религии. Об этом писал великий ученый Джафар Субхани: «Хадисы и рассказы, переданные от безгрешных имамов с достоверным документом, считаются источником доказательств и ссылок на постановления Шариата. Должно соблюдаться его содержание, и в соответствии с этим должна быть издана фетва (12, 212).

Значит, ученые секты Имамата, помимо хадисов Пророка (мир ему и благословение), считали главным источником религии также хадисы от его чистого Ахл аль-Бейта (а). Поэтому со времен Пророка (мир ему и благословение) до четвертого века хиджры было создано большое количество хадисов и других трудов в области разных наук. В некоторых источниках количество этих работ отмечается шесть тысяч шестьсот (6600). Наиболее точные сведения об этом дает нам великий исламский ученый Саид Мохсун аль-Эмин. Он писал: «Шииты написали шесть тысяч шестьсот (6600) книг со времен Али (а) до времен имама Гасана Аскари (а)...» (13, 140).

Среди этих работ четыреста книг имеют особые привилегии, которые исламские ученые называют «Усуль арба миа». Известный исламский ученый Шейх Муфид писал: «Секта Имамата классифицировала четыреста книг со времен Имама Али (а) до времен Имама Гасана Аскари (а), и они называются «Усул», так как эти книги считаются «Подлинными» (13, 140).

Однако некоторые авторы, в отличие от шейха Муфида, говорят, что четыреста книг содержат хадисы от только имама Садыка (а). Эту встречу приняли шейх Табари и Мухаггиг аш-Шахид. К сожалению, ни одно из этих произведений не сохранилось до наших дней. Поэтому никому не удалось рассказать и исследовать эти произведения. Возможно, именно поэтому секта имамата получает свои шариатские и религиозные постановления из произведений «Аль-Кафи» и «Ман ла йахзур аль-факих», которые сохранились до наших дней и считаются фундаментальными произведениями. Несомненно, эти произведения пользуются большой популярностью в исламском мире и считаются жемчужинами истории литературы хадисов. Оба произведения являются продуктами IV века хиджры (X век нашей эры). Первое из них написано Шейхом Кулейни (х. 265–879 н. э.) (14, 212), а вторая – Шейхом Садугом (х. 305/915 н. э.) (15, 20).

Несомненно, это произведение Кулейни имеет большое значение в истории литературы хадисов. В этом произведении он собрал рассказы Пророка (мир ему и благословение) и безгрешных Имамов (а) из его чистого семейства и поместил их под определенными заголовками. Кулейни писал это произведение в течение двадцати лет (16, 50). Автор объясняет причину написания произведения аль-Кафи следующим образом: «Ты говоришь: я хочу иметь книгу, которой хватит на все. Эта книга должна охватывать все области религиозных наук. Так, что этой книги должно быть достаточно для всех, кто хочет изучать религию. С этой книгой должен ознакомиться каждый, кто хочет найти истину. Тот, кто хочет изучить религию, жить религией по достоверным повествованиям Садыка (двух Садыков: Имама Бакира (а) и Имама Садыка (а)) должен найти в этой книге то, что он ищет» (17, 25).

Упомянутое произведение Кулейни состоит из трех частей: «Усулу-кафи», «Фуруи-кафи», «Равзатул-кафи». В части произведения «Усулу-кафи» собраны хадисы о вере, в части «Фуруи-кафи» – хадисы про фикх, а в части «Равзатул-кафи» – собраны хадисы на различные темы. Разделы «Усуль» и «Фуру» книги «Кафи» состоят из тридцати пяти основных глав. В этом произведении Кулейни 16 199 хадисов. Этот факт подтверждает и шейх Муфид (18, 137).

Шейх Садуг, считающийся учителем хадисоведов, написал ценные труды практически во всех областях исламских наук, включая фикх, усуль, хадисы, тафсир, акыду и риджал, и обогатил нашу религиозную литературу.

Несомненно, самым известным из произведений, написанных шейхом Садугом, является произведение «Ман ла йахдурухул-факих», являющаяся второй по популярности книгой «Кутубу арбаанин». В этом произведении он собрал слова Пророка (с) и других безгрешных Имамов (а) и составил их на основе глав фикх. О количестве хадисов в этом произведении шейха Садуга ученые дают следующую информацию: Книга «Ман ла йахдурухул-факих»

содержит 3913 хадисов муснад и 2050 хадисов мурсаль» (19, 110), «Аль-Факих» содержит 5963 хадиса, 2050 из которых составляют хадисы мурсаль» (20, 59).

Бахрани писал в своём произведении «Лулуа»: «Некоторые наши шейхи твердят, что Аль-Факих имеет четыре тома и содержит 666 глав».

Заключение. Как известно, пятый век хиджры (11 век н. э.) характеризуется как богатый период исламских наук, особенно науки хадисов. Действительно, написание хадисов, официально начавшихся во втором веке хиджры (VIII век н. э.), но фактически написанные некоторыми сподвижниками во времена Пророка (мир ему и благославение), можно сказать, что развивались почти до пятого века хиджры (11 век н. э.) и в последующие века отличались от написанных произведений своей оригинальностью.

Примером выдающихся ученых этого века можно привести автора «Нахджул-балаги» Сеида Рази (х. 359/968 н. э.), автора «Аль-Иршад» Шейха Муфиди (945 н. э.), автора «Китабуд-дуарар валь-гурер» Саида Муртазу (х. 355/966 н. э.), автора «Тазхибул-ахкам» Шейха Туси (х. 385/995 н. э.), автора произведения «Сунани-Кубра» Бейхаги (х. 384/994 н. э.).

Необходимо отметить Мухаммада ибн Гусейна ибн Масуда аль-Фарра аль-Багави, заслужившего прозвище «Мухйис-Сунна» (ожививший Сунну) за ценные, незаменимые и беспримерные заслуги в области хадисов этого века и особо подчеркнуть произведение «Масабих ас-Сунна», которое сделало его очень известным.

Имам Багави – один из великих знатоков хадисов, выросший в Хорасане. Его полное имя Гусейн ибн Масуд ибн Мухаммед, а звалиего Абу Мухаммед. Его прозвища Мухиссунна и Рукнуддин. Согласно преданиям, записанных в источниках, он занимался изготовлением и продажей меха. Ввиду того, что имам Багави занимался этим искусством, он также был известен как «Аль-Фарра» (производитель и продавец меха). Согласно легенде, его отец также был известен как Ибн Фарра, так как тоже занимался этим искусством. Имам Багави был одним из ученых шафиитской школы. Он родился в 436 г. хиджры (1044 г. н. э.) в Хорасане, между городами Герат и Марва, в деревне Багх. Имам Багави умер в Марве в месяце Шавваль в 516 г. хиджры (1117 г. н. э.). Он был похоронен рядом со своим учителем Гази Гусейном (21, 442).

Известно, что Имам Багави был одним из ученых, написавших множество трудов (произведений). У него есть произведения на тему тафсир «Маалимут-танзиль», «Шархус-Сунна» о толковании хадисов, «Аль-Масабих» и «Аль-Джам бейнас-сахихейн» про хадисы, а также «Ат-Тахзиб» по фикху. Согласно сказаниям Ибн Гази Шухбы, его произведение «ат-Тахзиб» является сокращенной формой рукописи из произведения шейха аль-Гази Гусейна «Ат-Талига». По этому поводу Ибн Гази Шухба пишет: «Это сильная книга, она полностью отредактирована, и по большей части в ней не отмечаются источники» (22, 329).

Кроме этого, существует произведение «Маджму Минал-Фатава», в котором он собрал фетвы шейха аль-Гази Гусейна. По словам Таджуддина ас-Субки, у него также есть произведение, в котором собраны его собственные фетвы. Его произведения стали популярными и приняты учеными. Аз-Захаби говорит: «Из-за красоты сюжета и искренности его намерений его произведения были благословлены и полностью приняты, и ученые соревновались друг с другом для получения этих работ (произведений)». У него также есть сборник из сорока хадисов. Шейх Мухаммед ибн Джафар аль-Катгани также упоминает еще одну его работу «Аль-Анвар фи шамайлин-набийил-мухтар». Известный азербайджанский ученый шейх Валийуллах Абу Абдулла Мухаммед ибн Абдуллах аль-Хатиб ат-Табризи взяв его труд «Масабих ас-Сунна», дополнил хадисами, разделил на главы, упомянул имена сподвижников, вынес решение о хадисах во многих местах и упомянул, в каких произведениях встречаются хадисы, таким образом доработал произведение, и это произведение известно как Мишкатуль-масабих (22).

Несомненно, одним из важнейших произведений имама Багави является «Масабих ас-сунна», состоящая из хадисов, отобранных из достоверных источников. Эта работа имеет большое значение в мире науки, так, что даже Брокельман, известный европейский востоковед, утверждает, что Багави обязан своей известностью в исламском мире своему труду «Масабих ас-сунна» (23, 48).

Багави, об'єднавши хадиси, зібрані ним з різних джерел написав цей твір, подібний в історії хадисів до творів ібн аль-Асир аль-Джазари (х. 606 / 1209 н. э.) «Джамиул-усул» і Нававі (х. 676 / 1277 н. э.) «Риязус-салихін».

Катіб (секретарь) Чалабі (1067/1677): Саме прекрасне з творів, написаних у вигляді збірника, – твір Багави «Масабіх». Тому, що його збір і складання дуже красиві. Хадиси були зібрані доречно. Якщо б хтось намагався змінити місце знаходження якоїсь глави, він би не поставив її в більш підходяще місце, ніж Багхави, – відзначав він, «саме найбільше хвалив твір» (24, 1701–1702).

В передмові до «Масабіх ас-Сунна» аль-Багави стверджує, що він написав свою роботу, щоб допомогти тим, хто повинен Аллагу, і те, що при написанні документів (в словнику він означає стовп, опору і т. д., а в термінологічному сенсі послідовність мови розповідачів, в результаті виявляється сучасний текст хадиса, називається «документом») полагався на хадисах імамів, і тому не відзначив перших розповідачів хадисів, щоб захистити зміст від розширення. Він заявляє, що посилається на слабкі хадиси в своїй роботі і не пише в своїй роботі темові (вигадані) або хадиси мункар (хадис, розказаний ненадійним розповідачем в протилежність надійному розповідачу, називається «мункар»). Явно, що «Масабіх ас-Сунна» має письмові копії в багатьох частинах світу, в першу чергу в бібліотеці Сулейманіє. Так ще робота була опублікована декілька раз. «Масабіх ас-Сунна» була опублікована в 1877 г. в Стамбулі і в 1900 і 1935 гг. в Каїрі (25, 235).

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Sübhi es-Saleh, “Hədis elmləri və Hədis istilahları”, Zəhəbi, “Təzkirətül-hüffaz”, c. I, Beyrut-Lubnan : – Darul-kutub əl-elmiyyə. I çap, -h. 1419 / m. 1998. – 203 s.
2. Xatib Bağdadi, “Təqyidül-elm”, Beyrut : – İhyaus-sünnə nəbəviyyə, – h. 1410 / m. 1990 c. 2, 432 s.
3. İbrahim Canan, “Hədis üsulu və hədis tarixi” Akçağ yayınları, 1998. – 613 s.
4. Səhihu-l-Buxari / Məhəmməd ibn İsmail. əl-Buxari (müxtəsər, tərcümə edən: Əlixan Musayev). – Şərq-Qərb nəşriyatı – 2009, nəşr 2, 942 s.
5. Talat. Koçyigit. Hadis Istilahları / Koçyigit. Talat. – Ankara Universiteti basım evi. – Ankara : – 1980. – 508 s.
6. Tirmizi, Muhəmməd ibni İsa. Sünən [6-cilddə] / Muhəmməd ibni İsa. Tirmizi. Bab : əl-İlm. – Riyad. – Beytül-Əfkarid-Dauliyyə. – 1998. – 576 s.
7. Yardım. Ali. Hədis I-II / Ali. Yardım. – Damla Yayın Evi, – İstanbul : – 1997. – 188 s.
8. Quliyev, İ. “Hədisşünaslığın əsasları” / İ. Quliyev, nəşr: 2, Bakı-2016, 433 s.
9. Məhəmməd ibn Yağub Kuleyni / Üsuli-kafi. c. I Məhəmməd ibn Yağub əl-Kuleyni. – İran : – Darul-Murtəza-, 2005. – 875 s.
10. Sübhani, Cəfər. İslamda əqidə əsasları / C. Sübhani. – Bakı: Mirasnəşr, – 2012 – 304 s.
11. Möhsün, əl-Əmin, Əyanüş-şiə [10 cilddə] / Möhsün. əl-Əmin. – Beyrut : – Darut-təarif – 1403 / 1983, c. I, 475 s.
12. Həsən Cirit, Kuleyni və əl-Kafisi, B. D. U İlahiyyat fak. Elmi məcmuəsi, Mart-2005, 212 s.
13. Şeyx Səduq. Mən la yəhduruhul-fəqih [4 cilddə]. Şeyx Səduq. – Tehran : – h/q 1405. c. I. – 402 s.
14. Seyid Əbdülqasim Xoi, “Möcəmu ricalil-hədis”, Qum, 1410 h/q. (dördüncü nəşri). – 385 s.
15. Məhəmməd ibn Yağub Kuleyni / Üsuli-kafi. Məhəmməd ibn Yağub əl-Kuleyni. – İran : – Darul-Murtəza-, 2005. c. I. – 875 s.
16. Dehxuda, Əli Əkbər / Lüğətnamə [34 cilddə]. Əli Əkbər. Dehxuda. – Tehran : – Sazmanə Müdiriyyət və bərnaməyi rizi keşvər, – h. 1341. c. I. – 165 s.
17. Sübhani, Cəfər / Üsulul-hədis və əhkamuh. Cəfər. Sübhani. – V çap. – Qum : – h/q 1420. – 272 s.
18. əz-Zəhəbi, Şəmsuddin Məhəmməd ibn Əhməd ibn Osman. əs-Siyər liz-zəhəbi [23 cilddə] / Şəmsuddin Məhəmməd ibn Əhməd ibn Osman. əz-Zəhəbi. – Beyrut: – Müəssisətu ər-risalə. – tiraj: 11, – h. 1417 / m. 1996, c. 4. – 646 s.
19. <http://www.favaid.com/index.php/seksiyyetler/islam-alimleri/396-ebu-muhammad-al-huseyn-al-baqavi>

20. Sancaklı, Saffet. Bağavi və Şərhu əs-sünnədəki Şərh Metodu / Saffet. Sancaklı. – Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslâm Bilimleri Anabilim Dalı Hadis Bilim Dalı (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Bursa: – 1996. – 253 s.

21. Çələbi, Katib. Kəşfuz-zunun an əsamil-kutubi vəl-fünun [2 cildə] / Katib. Çələbi. – İstanbul : – 1971. c. I – 559 s.

22. Brockelmann K. Bağavi Mad., İslam ensklopediyası / K. Brockelmann. – c. 2. – İstanbul : – 1995. – 738 s.

REFERENCES

1. Sübhi əs-Saleh, (1998) **Subhi as-Saleh**, [“The Science of Hadith and the Terms of Hadith”, **Thahabi**, “Tazkirat al-Huffaz”, **Volume I**], “Hədis elmləri və Hədis istilahları”, Zəhəbi, “Təzkirətül-hüffaz”, c. I, Beyrut-Lubnan : – Darul-kutub əl-elmiyyə. I çap, – h. 1419 / m. – 203 s.

2. Xatib Bağdadi (1990), **Khatib Baghdadi**, [“Takidul-elm”, “Kameu bayanil-elm”, **volume I**], “Təqyidül-elm”, Beyrut : – İhyaus-sünnə nəbəviyyə, – h. 1410 / m., c. 2, 432 s.

3. İbrahim Janan (1998), **Ibrahim Janan** [“The Method of Hadith and the History of Hadith”], “Hədis üsulu və hədis tarixi” Akçağ yayımları, 1998, – 613 s.

4. Səhihu-l Buxari, Məhəmməd ibn İsmail (2009). **Sahih-Buxari**, [Volume I], (müxtəsər, tərcümə edən: Əlixan Musayev). – Şərq-Qərb nəşriyyatı, nəşr 2, 942 s.

5. Talat. Koçyigit (1980). **Talat Kochigit**, [Terms of Hadith, – Ankara Universiteti basım evi, – Ankara], Hadis İstilahları / Koçyigit. Talat. – Ankara Universiteti basım evi, – Ankara, – 508 s.

6. Tirmizi, Muhəmməd ibni İsa (1998), **Abu Isa at-Tirmidhi**, [Sunan, **Volume XIII. Muhəmməd ibni İsa. Tirmizi. Bab: əl-İlm. – Riyad. – Beytül-Əfkarid-Dauliyyə**] Sünən [6-cildə] / Muhəmməd ibni İsa. Tirmizi. Bab: əl-İlm. – Riyad. – Beytül-Əfkarid-Dauliyyə, – 576 s.

7. Yardım. Ali (1997). **Ali Yardim**, [Kutul-Kutub, **volume I, p. 324–325; Hadith I–II**], – Damla Yayın Evi, – İstanbul, – 188 s.

8. Quliyev, İ. (2016), **Guliyev, Ibrahim** [“Fundamentals of Hadith Studies”, **II ed., Baku**], “Hədisşünaslığın əsasları” / İ. Quliyev, nəşr: 2, Bakı, 433 s.

9. Məhəmməd ibn Yaqub Kuleyni (2005), **Muhammad ibn Yaqub Kuleini**, [Usuli-Kafi, **volume I, – İran : – Darul-Murtəza-**], Üsuli-kafi. c. I Məhəmməd ibn Yaqub əl-Kuleyni. – İran : – Darul-Murtəza-, 2005. – 875 s.

10. Sübhani, Cəfər (2012), **Subhani, Jafar** [“Fundamentals of Faith in Islam”], İslamda əqidə əsasları, – Bakı : Mirasnəşr, – 304 s.

11. Möhsün, əl-Əmin (1983), **Mohsun al-Amin** [“Ayanush-Shia»” **Beirut, 1403 x / c, volume 1**], Əyanüş-şiə [10 cildə] / Möhsün. əl-Əmin. – Beyrut : – Darut-təarif – 1403/1983, c. I, 475 s.

12. Həsən Cirit (2005), **Gasan Jirit**, [Kuleini and al-Kafisi, **Faculty of Theology, Belarusian State University Scientific collection**], Kuleyni və əl-Kafisi, B. D. U İlahiyyat fak. Elmi məcmuəsi, Mart, 212 s.

13. Şeyx Səduq (1985), **Sheikh Sadug**, [“Men la yahdurukhul-faqih”, **Tehran, 1405/1985, volume 1**], Mən la yəhduruhul-fəqih [4 cildə]. Şeyx Səduq. – Tehran : – h/q 1405/1985. c. I, – 402 s.

14. Seyid Əbdülqasim Xoi (1990), **Said Abdulgasim Khoyi**, [“Mojamu rijalil-hadith”, **Gum, 1410. (Fourth edition)**], “Möcəmu ricalil-hədis”, Qum, 1410 h/q. (dördüncü nəşri), – 385 s.

15. Məhəmməd ibn Yaqub Kuleyni (2005), **Muhammad ibn Yaqub Kulayni**, [al-Kafi, **volume 1, – İran : – Darul-Murtəza-**], Üsuli-kafi. Məhəmməd ibn Yaqub əl-Kuleyni. – İran : – Darul-Murtəza-, 2005. c. I, – 875 s.

16. Dehxuda, Əli Əkbər (1921), **Degkhuda, Ali Akbar**, [Dictionary, – Tehran: – Sazmane Müdiriyyət və bərnameyi rizi keşvər,], Lüğətnamə [34 cildə]. – Tehran : – Sazmane Müdiriyyət və bərnameyi rizi keşvər, – h. 1341. c. I, – 165 s.

17. Sübhani, Cəfər (2000), **Subhani, Jafar** [“Usulul-Hadith and Ahkamuhu”, **Fifth Edition, Gum, 1420**], Üsulul-hədis və əhkamuh. – V çap. – Qum : – h/q 1420. – 272 s.

18. əz-Zəhəbi, Şəmsuddin Məhəmməd ibn Əhməd ibn Osman (1996), [Shamsuddin Mohammed **ibn Ahmad ibn Osman al-Dhahabi** “As-siyar liz-Dhahabi” **Muassitu ar-risala, 1417\1996, v. XXIX**], əs-Siyər liz-zəhəbi [23 cildə], Beyrut : – Müəssisətu ər-risalə. – tiraj: 11, – h. 1417 / m. 1996. c. 4, – 646 s.

19. <http://www.favaid.com/index.php/seksiyyetler/islam-alimləri/396-ebu-muhammad-al-huseyn-al-baqavi>

20. Sancaklı, Saffet (1996), Sanjakli, Saffet [Baghawi and Sharhu method of interpreting as-Sunnah], Bağavi və Şərhu əs-sünnədəki Şərh Metodu. Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslâm Bilimleri Anabilim Dalı Hadis Bilim Dalı (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Bursa: – 253 s.

21. Çələbi, Katib (1971), Katip Chelebi “Kashfuz Zunun”, Istanbul, 1971, Volume 1], Kəşfuz-zunun an əsamil-kutubi vəl-fünun [2 cildə]. İstanbul, c. I – 559 s.

22. Brockelmann, Karl (1995), Brokelman, Karl [“History of al-adabi al-arabi” volume VI], Bağavi Mad., İslam ensklopediyası / K. Brockelmann. – c. 2. – İstanbul, – 738 s.

Ismayilov Gyulaga Hady oglu

doctoral student

Institute of Manuscripts named after Muhammad Fuzuli

of the Azerbaijan National Academy of Sciences

8, Istiglaliyyat str., Baku, Republic of Azerbaijan

orcid.org/0000-0003-2649-4128

INTERPRETATION AND CLASSIFICATION OF HADITH

The main purpose of the article – This article tells about the collection of hadiths, as well as subsequent classifications of hadiths written in the Middle Ages. In addition, the article describes in detail the works of such famous Muslim theorists as Kuleini, Asbahi, Bagavi, etc.

The methodology and methods used relate to certain materials, which include the study of hadiths, their classification, the process of comparing the works of these centuries of this direction. Research methods of this topic include the development of the process as a theoretical and methodological basis of activity.

The main scientific innovation: with the involvement of a large number of works of foreign and domestic Islamic scholars, the position of the Sunnah in the worldview system of Islam was studied, a new approach was applied to determine the place of hadith in teaching. The evolutionary parameters of the development of hadith studies and hadith literature are traced, the issue of determining the characteristics of hadith texts as a rare religious and historical literature that originated and became widespread in the Muslim world is raised and solved. The terminology of hadiths and the traditional classification of hadiths are analyzed. The scientific circulation includes a wide range of texts of hadiths reflecting the evolution of the teachings of the norms of Islamic law, with new interpretations considered in a comparative historical sense, as well as a projection on modern processes.

Research results: *It is noted that:*

1. *An attempt was made to establish a connection between the contextual and comparative analysis of the material of hadiths, the content and verses of the Qur'an, corresponding in meaning and ideological content, as well as to determine the conditions for hadiths.*

2. *The fact is noted that foreign and local Islamic scholars note that the hadith literature has not been sufficiently studied, therefore the relevance of scientific research in this area is beyond doubt.*

3. *We came to the conclusion that the very problem of the science of religious hadith requires theoretical and applied research in the field of hadith studies, an approach to this unique phenomenon in Islamic culture from a purely scientific point of view.*

The paper presents the results of a scientific analysis of various groups of hadiths, taking into account the historical and ideological context, based on the utmost accuracy, which actively influences the daily life of Muslims.

Key words: *Hadith, interpretation, classification, Baghawi, Asbahi, Kuleini.*