

УДК 94(510).0

DOI <https://doi.org/10.24195/spj1561-1264.2024.3.22>**Сошніков Андрій Олександрович**

доктор філософських наук, доцент,  
доцент кафедри музейно-туристичної діяльності  
Харківської державної академії культури  
Бурсацький узвіз, 4, Харків, Україна  
[orcid.org/0009-0003-1240-6091](https://orcid.org/0009-0003-1240-6091)

**Могільова Світлана Валентинівна**

кандидат філософських наук, доцент,  
доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін  
Харківського національного університету внутрішніх справ  
проспект Льва Ландау, 27, Харків, Україна  
[orcid.org/0000-0003-1821-902X](https://orcid.org/0000-0003-1821-902X)

## ІНСТИТУТ КОНФУЦІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ «М'ЯКОЇ СИЛИ» КИТАЮ З ВПРОВАДЖЕННЯ НИМ КОНЦЕПЦІЇ «СПІВТОВАРИСТВА ЄДИНОЇ ДОЛІ ЛЮДСТВА»

**Актуальність.** Професор Джозеф Най у 1990 р. ввів поняття «м'якої сили». Це приваблива сила, вплив якої створюється через культурні впливи, такі як освіта, мовні та мистецькі обміни. Китай використовує цю концепцію, надаючи пріоритет глобальному розповсюдженню своєї освіти, мови та культури. Його Інститут Конфуція можна порівняти з такими культурними інституціями, як Альянс Франсез та Інститут Гете.

**Мета статті** – на прикладі діяльності Інституту Конфуція щодо глобальної реалізації концепції «Співтовариства єдиної долі людства» проаналізувати китайський варіант дії механізмів політики «м'якої сили».

**Методи.** Для розкриття даної теми використано низку методів, серед яких системний гносеологічний аналіз, загальнонаукові дедуктивні та індуктивні методи, а також метод збору та аналізу емпіричного матеріалу.

**Результати дослідження.** Традиційна культура Китаю є основою китайської національної ідентичності, а адаптивність китайської культури до інших культур пояснюється акцентом на моральному зростанні. Китай прагне розвивати власну модель капіталізму. Вища освіта розглядається китайським політикумом як засіб «м'якої сили». Провідниками цієї політики виступають Інститути Конфуція – це глобальна мережа навчальних закладів, які просувають китайську мову, культуру та культурний обмін. Маючи понад 12 720 000 студентів, які беруть участь у програмах, вони запросили 39 000 молодих людей навчатися у Китаї, пропонуючи стипендіальні програми та можливості для досліджень. Інститути розширюють свій вплив в країнах АСЕАН, сприяючи вивченню культури та мови в університетах і державних установах. Вони також організують культурні заходи, публікують освітні матеріали та просувають традиційну китайську культуру за допомогою інноваційних курсів та інтерактивних заходів. Ієрархічна культура управління та мережевий підхід забезпечують контроль та охоплення великої аудиторії. Механізми співіснування та управління проектами забезпечують економічну ефективність і залучають іноземних партнерів. Інститут також проводить іспити на знання мови, видає сертифікати та публікації більш ніж 40 мовами, використовуючи сучасні технології та традиційні навчальні матеріали для максимального посилення «м'якої сили».

**Ключові слова:** Інститут Конфуція, Конфуцій, конфуціанство, традиційна стародавня філософія і культура Китаю, вивчення китайської культури і мови, концепція «Спільнота єдиної долі», концепція «м'якої сили», китаєзнавство, сходознавство.

**Вступ.** Традиційна культура Китаю сходиться до незапам'ятних часів, цивілізаційно вона становить окрему східну світоглядно-культурну парадигму. Від первісного ладу до утворення державності і ієрогліфів історія Китаю налічує більш ніж 5 000 років. Тисячі років територіально-культурних комунікацій, інтеграцій, суперництва призвели до того, що домінуючим на цій території став народ хуася.

Поширена думка, що китайська культура сформована конфуціанською філософією, але, буде точнішим визначити, що традиційна культура Китаю – це комплекс конфігурацій різних типів культурного мислення, конфуціанство є лише одним з них. Окрім конфуціанської філософії, традиційна культура Китаю включає різні світоглядні концепції, такі як даосизм, легізм, моїзм, буддизм. В історичному розвитку вчення Конфуція збагачувалося, вбираючи в себе різні світогляди. Китайська традиційна культура не просто не дорівнює конфуціанському світогляду, вона також не є синтезом конфуціанського, даоського та буддійського світоглядів, це сукупність різних форм духовних та матеріальних надбань Китаю.

Китайська традиційна культура протягом тисячолітнього розвитку неодноразово поглинала і розчиняла в собі іноземні культури. У Новий час у китайську традиційну культуру увійшли такі західні культурні цінності, як демократія, лібералізм, сучасна наука. Однак, потрапивши на китайський ґрунт вони набули китайської специфіки, як як колись буддизм. Ці нові елементи збагатили китайську традиційну культуру і зробили її достатньо гнучкою і стійкою, здатною відповідати на нові виклики. Цей процес був взаємним, оскільки західна культура, внаслідок знайомства з китайською традиційною культурою, також отримала певний імпульс розвитку.

У Китаї модернізаційний процес розпочався з середини ХІХ ст. і тривав понад ста років аж до створення Китайської народної республіки і продовжується за нинішнього керівництва країни. У цій статті розповідається про те, як роль традиційної культури, в основі якої лежить конфуціанство, враховується представниками правлячих сил і різних суспільно-політичних течій від початку модернізації і до сьогодні. В історії модернізації Китаю від руху «за засвоєння заморських справ» або політики «самопосилення» у 1860–90 рр. й до створення Китайської народної республіки можна виділити три ключові постаті: Лі Хунчжан, Юань Шікай та Чан Кайші. Фен Гуїфень (1809–1875), педагог і вчений, радник і довірена особа провідника політики «за засвоєння закордонних справ» Лі Хунчжана, склав кілька меморандумів імператору, підписаних Лі Хунчжаном, які містили пропозиції щодо прийняття західних технічних інновацій (зокрема пароплавів). Він вважав, що треба зміцнювати внутрішній конфуціанський лад, а із західної науки запозичувати лише те, що сприяло зміцненню могутності Заходу. Він також радив раціоналізувати національну екзаменаційну систему, ввести в китайських школах викладання іноземних мов і математики, водночас підкреслюючи морально-етичну перевагу китайців над іноземцями [2, р. 37].

У ХХ ст. панівним ідеологічним напрямом Китаю були ідеї Мао Цзедуна. Марксизм мав набагато більший вплив на сучасну історію та культуру Китаю, ніж будь-яка інша філософська школа. Ця теорія дала можливість розпочати філософський діалог між західною думкою та китайською традицією і культурою. Привабливим аспектом маоїстської ідеології було поєднання традиційних конфуціанських морально-етичних норм поведінки, які століттями пронизували патріархальне китайське суспільство і через це були близькими і зрозумілими для широких китайських мас, з новими, західними ліберальними ідеями свободи, рівності, емансипації.

У 1990 р. професором Джозефом Наєм запропонована концепція «м'якої сили» («soft power»), яка характеризується трьома елементами: культура: визначається набором цінностей, які є важливими для суспільства і не обмежуються популярною культурою; політична ідеологія; зовнішня політика: розуміється як дипломатія. На думку Дж. Ная, «м'яка сила» – не лише вплив (influence), але й привабливість (attractive power). «М'яка сила» створюється тоді, коли країна приваблює своєю культурою та ідеалами. Її інструменти зазвичай включають широкий спектр культурних впливів, таких як експорт освіти і мови, просування власних цінностей через мистецтво та культурні обміни [3].

У китайській геополітиці концепція «м'якої сили» використовується з середини 1990-х рр. Четверте покоління китайських лідерів на чолі з Ху Цзіньтао, яке прийшло до влади в 2003 р., також приділяло пильну увагу розвитку освіти і культури як двом ключовим компонентами «м'якої сили». У документах XVII Всекитайського з'їзду КПК, що відбувся у 2007 р., термін «м'яка сила» набув культурологічно-орієнтованого характеру. Заходи з посилення освітньої та культурної присутності КНР у світі здійснюють кілька ключових державних відомств, зокрема Держрада, Міністерство закордонних справ, Міністерство закордонних справ комерції, Міністерство освіти та Міністерство культури, відділ міжнародних зв'язків ЦК КПК, а також низка департаментів, центрів і рад з питань міжнародного співробітництва.

Успішним прикладом реалізації політики «м'якої сили» є проект зі створення глобальної мережі Інститутів Конфуція. Системою цих інститутів керує Ханьбань – «Китайське державне агентство з викладання китайської мови як іноземної». Конфуцій є однією з найбільш знакових постатей у традиційній китайській культурі. Його філософське вчення охоплює широкий науковий спектр, включаючи культуру, освіту, етику, політику, економіку. Інститут Конфуція був створений, щоб забезпечити найкраще освітнє середовище для поцінувачів китайської мови і традиційної китайської культури в усьому світі.

Науковець Мо Цзялін порівнює Інститут Конфуція з такими впливовими організаціями, як Альянс Франсез, Британська рада, Інститут Гете [10]. Професор Чжун Інхуа підкреслює важливу роль китайської мови і культури у покращенні міжкультурної комунікації через просування концепції «Спільноти єдиної долі людства» [13], яку відстоював керівник Китаю Сі Цзіньпін на XVIII з'їзді КПК у 2012 р. [12]. Ця концепція є одним з ключових елементів сучасної китайської зовнішньополітичної стратегії.

У 2015 р. у своїй промові на 70-й Генеральній Асамблеї ООН Сі Цзіньпін запропонував сформувати новий тип глобального партнерства, заснований на рівності та взаємоповазі. Він запропонував реалізувати концепцію «Співтовариства єдиної долі людства» як найкращої моделі глобального управління у п'яти сферах: політика, безпека, розвиток (економічний, соціальний, технологічний тощо), культура та екологічне середовище [6]. Ці п'ять сфер є цінностями «Співтовариства єдиної долі людства» і формують філософський і політичний фундамент цієї концепції. Вони базуються на ідеї «гармонічного світогляду» або «гармонічного світосприйняття» і відображають пошук цінностей, спільних для світового співтовариства. Ідея «гармонічного світу» складається з п'яти елементів, які гармонізують простір та час. Перший елемент – політична складова – забезпечує функціонування багатомірної системи міжнародних відносин, в якій суб'єкти взаємодіють з урахуванням багатосторонніх механізмів реалізації глобальних завдань. Другий елемент – економічна рівновага – гарантує спільний розвиток в економічній сфері на основі мирного політичного діалогу. Третій елемент – культурне розмаїття, що включає в себе взєморозуміння для взаємного культурного обміну та взаємодоповнення культур. Четвертий елемент – діалог та співробітництво у сфері спільної безпеки. Тільки гарантуючи безпеку інших держав, можна гарантувати власну безпеку. Колишня система безпеки часів «холодної війни» функціонувала на основі альянсів залякування, що є неприйнятним. Заключний, п'ятий і останній елемент стосується сталого розвитку екологічного середовища [11].

На XIX з'їзді КПК «Сприяння створенню Співтовариства єдиної долі людства» було включено до Статуту Комуністичної партії Китаю, а в 2018 р. до Конституції Китайської Народної Республіки [7]. З цього періоду починається реалізація «Співтовариства єдиної долі людства» почалася не як метафізичний план, а як довгострокова філософсько-політична стратегія. У наступні роки Сі Цзіньпін на міжнародних заходах підкреслював важливість «Співтовариства єдиної долі людства» для політичного, соціально-економічного і культурного розвитку Китаю та світу в цілому.

Згідно даної концепції Інститути Конфуція просувають китайську культуру та мову, а також гуманітарні та цивілізаційні обміни між Китаєм та іншими країнами. Основні функції Інститутів Конфуція полягають у наступньому: популяризація китайської культури та мистецтва

у світі; задоволення потреб людей з різних країн у вивченні китайської мови; гуманітарна співпраця між Китаєм та іншими країнами; «побудова гармонії в спільній долі» [9].

**Мета статті** – на прикладі діяльності Інституту Конфуція щодо глобальної реалізації концепції «Співтовариства єдиної долі людства» проаналізувати китайський варіант дії механізмів політики «м'якої сили». **Завданнями** даної статті є: 1) проаналізувати організаційну структуру Інституту Конфуція; 2) визначити його політично-філософську світоглядну складову; 3) розглянути основні напрямки діяльності Інституту у реалізації глобальної концепції «Співтовариства єдиної долі людства».

**Методи.** Для розкриття даної теми використано низку методів, серед яких системний гносеологічний аналіз, загальнонаукові дедуктивні та індуктивні методи, а також метод збору та аналізу емпіричного матеріалу.

**Результати дослідження.** Традиційна культура є основою китайської ідентичності. Почуття приналежності до великої китайської цивілізації є передумовою самоповаги абсолютної більшості китайців, а високий ступінь адаптивності китайської культури відносно інших культур багато в чому пояснюється тим, що прагнення людини до навчання та морального самовдосконалення вважалась в Китаї головним критерієм цивілізованості та освіченості ще з часів Конфуція. Китайський досвід модернізації показує що незахідні суспільства прагнуть розвивати свої моделі капіталізму.

Серед дослідників останнім часом набуло популярності тлумачення вищої освіти як засобу «м'якої сили». Згідно зі звітом Організації економічного співробітництва та розвитку (ОЕСР) «Education at a Glance 2015», кількість абітурієнтів, які вступають до закордонних університетів, зросла на 99% у період з 2000 по 2010 р. [1].

Протягом вже багатьох років поспіль найбільш рейтингові університети світу знаходяться у Європі, США та Австралії. Тем не менш, вже 53% студентів, які здобувають вищу освіту за кордоном, припадає на країни Азії, Латинської Америки та Океанії, а в Азіатсько-Тихоокеанському регіоні в 2013 р. основними країнами, що приваблюють студентів, поряд з США і Канадою були названі Японія і КНР (відповідно 3% і 2% від загального числа іноземних студентів у світі) [5].

З початку 2000-х рр. вища освіта Китаю поступово перетворилася з національної системи підготовки кадрів на впливовий зовнішньополітичний ресурс. Позиції китайських університетів у світових університетських рейтингах і зростання кількості іноземних студентів в Китаї, а також економічні і політичні чинники все частіше асоціюються з його впливом на міжнародну спільноту.

Всесвітньо відомими брендами у сфері глобальної мовної та культурної комунікації стали Інститути Конфуція, формуючи авторитетну та впливову міжнародну освітню мережу на основі якісного навчання та інтенсивного розвитку. На сьогоднішній день існує 548 Інститутів Конфуція та 1193 Класів Конфуція в 154 країнах та регіонах [8]. Понад 12 720 000 студентів взяли участь у різноманітних програмах Інститутів Конфуція.

Інститут Конфуція запросив 39 000 молодих людей з інших країн приїхати до Китаю для навчання, надав стипендіальні програми, запустив «План нової синології Конфуція» та надав понад 2000 експертам та вченим фінансову підтримку для проведення досліджень у Китаї, відновлюють конкурс «Міст китайської мови», проводить щорічно Всесвітній з'їзд, організовує спеціальні конференції Інститутів Конфуція для обміну досвідом навчання та знайомства з культурами різних країн.

Інститути Конфуція розширюють свій культурний та освітній вплив у світі, особливо в сусідніх країнах АСЕАН. Наприклад, Інститути Конфуція в країнах АСЕАН пропонують курси вивчення офіційної мови путунхуа (північний діалект, або мандарин) для співробітників державних університетів та державних установ.

Група вчених з Філіппін і Таїланду аналізує діяльність Інститутів Конфуція в реалізації мегапроєкту «Морського Шовкового шляху» як головного економічного локомотиву концепції «Співтовариства єдиної долі людства». У зв'язку з цим Інститут Конфуція має на меті

просування вивчення китайської мови в Таїланді як культурну і ментальну точку опори «Морського Шовкового шляху».

Велику роль у просуванні концепції «Співтовариства єдиної долі людства» та китайської ініціативи «Один пояс, один шлях» відіграє у королівстві Камбоджа Інститут Конфуція при Королівській академії, який підвищує рівень знань про культуру Китаю, популяризує китайську мову. За його сприянням публікується велика кількість праць з таких питань, як навчання китайської мови чиновників міністерств, поліцейських, вчених з Камбоджі, Індонезії та інших країн АСЕАН.

Професор Щюто Мотоко розглядає Інститути Конфуція в країнах АСЕАН з точки зору публічної дипломатії. Основним завданням мережі Інститутів Конфуція є забезпечення молодих професійних кадрів знаннями китайської мови, розвиток ділових відносин та поширення освітніх ідей. Це створює синергію між «Економічним поясом Шовкового шляху», «Морським Шовковим шляхом ХХІ ст.» та інтеграцією країн АСЕАН [4, р. 145].

Інститути Конфуція успішно популяризують та просувають концепцію «Співтовариства єдиної долі людства» в освітній та культурній сферах в країнах Африки, Латинської Америки та Карибського басейну. Філія Інституту Конфуція при Університеті Гани є лідером у викладанні китайської мови в Африці. Так, Важливим проектом щодо об'єднання об'єктів «Одного поясу, Одного шляху» є залізниця між Момбасою та Найробі, тож більшість управлінського персоналу і провідників поїздів пройшли навчання у Інституті Конфуція у Університеті Найробі. За словами Люка Мумби, віце-канцлера Університету Замбії, в рамках будівництва «Одного поясу, Одного шляху» реалізуються інфраструктурні проекти, в яких замбійська сторона надає природні та кадрові ресурси, а китайські партнери забезпечують технічну та фінансову підтримку.

За пропозицією Сі Цзіньпіна уряд Китаю на чолі з Лі Кецяном запропонував керівництву Інституту Конфуція оновити зміст і формат навчання. У країнах, де були створені Інститути Конфуція, таких як Нідерландах, Ірландія, Росія та Італія, переглянуто екзаменаційну програму, і китайська мова тепер включена до списку іспитів після закінчення середньої школи, що ще більше посилить глобальний «бум китайської мови та захоплення Китаєм» у майбутньому.

Починаючи з 2006 р. Всесвітній з'їзд Інститутів Конфуція, також відомий як «Давос освіти» сприяє обміну досвідом та зміцнює співпрацю освітніх інституцій по всьому світу. У 2017 р. XII Всесвітній з'їзд Інститутів Конфуція у м. Сіань пройшов під гаслом «Поглиблення співпраці, розвиток через інновації, спільна робота щодо створення співтовариства єдиної долі». Учасники з'їзду наголосили, що Інститути Конфуція здатні втілити культурні концепції «всеосяжності» та «гармонії поза відмінностями», що повністю узгоджується з головною ідеєю «Співтовариства єдиної долі людства» і є квінтесенцією глобальної концепції «весь світ – одне ціле».

Щоб підвищити інтерес тих, хто вивчає китайську мову до традиційної китайської культури, Інститути Конфуція пропонують велику кількість дуже оригінальних та інноваційних курсів з традиційної китайської культури, наприклад, китайські шахи, каліграфія, китайський живопис, бойові мистецтва, китайський костюм та гра на традиційних китайських музичних інструментах. Студенти й беруть у руки пензель, надягають китайський костюм і грають на гучжені, по-справжньому відчуюючи чарівність чудової китайської традиційної культури.

Завдяки швидкому розвитку Інтернету та технології створення коротких відеороликів, викладачі Інституту Конфуція об'єднали традиційні підручники з новими методами навчання, такими як мультимедіа, перевернені класи та мікро-уроки, щоб надати іноземним студентам інноваційний підхід до традиційної культури та створити творчу атмосферу. Включення елементів традиційної китайської культури також робить заняття з китайської мови більш активними та допомагає тим, хто вивчає китайську мову, отримати правильне і повне уявлення про Китай. Інститут Конфуція також проводить певні заходи під час традиційних свят, таких як

Цинмін, Свято середини осені та Китайський Новий рік. Студенти можуть поринути в атмосферу традиційних китайських фестивалів, наприклад, роблячи пельмені, спостерігаючи за гонками на човнах-драконах і танцями левів, покуштувати місячні тістечка, помилуватись місяцем, складаючи вірші на його честь.

Особлива увага приділяється просуванню китайських фільмів у зарубіжний прокат, організації кінофестивалів та акторських турів. Слід зазначити, що більшість фільмів, що вийшли в зарубіжний прокат, відображають традиційну китайську культуру, засновані на творах китайської класичної літератури, наприклад, «Подорож на Захід», «Битва при Чосинському озері», «Моя сім'я, мої батьки». З історією, географією та культурою Китаю іноземців знайомлять короткі документальні відеороліки. Таким чином, аудіовізуальні програми стають «вітриною» Китаю для іноземного глядача. Для розширення впливу традиційної китайської культури Інститут Конфуція використовує такі засоби масової інформації, такі як Jitterbug, Twitter, публічні та відео-акаунти WeChat та Weibo.

**Висновки.** На закінчення хотілося б відзначити такі особливості організації та діяльності Інституту Конфуція, які є ефективними при реалізації китайської політики «м'якої сили».

1. Система Інститутів Конфуція є досить ефективним механізмом підвищення культурного впливу і поширенню мови. На даний момент китайська мова включена до системи національної освіти більш ніж 40 країн.

2. Структура Інституту Конфуція поєднує в собі чітку ієрархічну структуру управління з мережевим підходом, що забезпечує контроль над процесом роботи Інститутів Конфуція та дозволяє охопити значну кількість осіб. Крім того, гнучкість у використанні юридичної форми створення дозволяє організовувати Інститути Конфуція практично у будь-якій державі.

3. Система співфінансування витрат на створення та функціонування Інститутів Конфуція, а також механізм фінансування у формі проектного менеджменту дозволяють не тільки забезпечити їх прийнятну економічну ефективність, а й зацікавити зарубіжних партнерів у підвищенні їхньої продуктивності.

4. Інститути Конфуція створюються на базі найбільш авторитетних університетів, що дозволяє залучити до них обдарованих студентів, які в майбутньому мають скласти соціальну еліту цих країн, цим будувати до Китаю з повагою і любов'ю, що забезпечить Китаю додаткові можливості реалізації своєї «м'якої сили».

5. Інститути Конфуція не лише підвищують залучення громадян цільових держав до китайської культури та мови, а й забезпечують приток найкращих студентів до Китаю.

6. Інститут Конфуція проводить іспити на знання китайської мови, сертифікацію викладачів китайської мови, а також забезпечує підготовку до цих іспитів з використанням спеціально розроблених методів навчання.

7. Максимізації охоплення «м'якою силою» сприяє також і застосування сучасних Інтернет-технологій.

8. Великим плюсом також є публікація і поширення навчальної літератури і матеріалів більш ніж на 40 мовах.

Розвиток і досягнення Китаю очевидні усьому світу. У міру того, як у світі зростає потреба у мирному співіснуванні різних типів цивілізацій, важливо, щоб велика традиційна культура Китаю досягла глобального рівня. Повернувшись до культурних традицій предків і знайшовши в них відповіді на сучасні проблеми, Китай набув нових сил. Спираючись на ці нові сили Китай відіграє дедалі важливішу роль у світі, підтверджуючи неминучу цінність китайської цивілізації для сучасного глобального розвитку світового співтовариства. У цьому контексті Інститут Конфуція повинен більш чітко усвідомлювати свою відповідальність і місію в якості посланця китайської мови і культури в усьому світі, постійно оптимізувати модель управління, удосконалювати знання і здатність своїх викладачів до інновацій, підвищувати якість курсів китайської мови і розширювати канали поширення традиційної культури та зміцнювати «культурну довіру» до Китаю.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Education at a Glance 2015: OECD Indicators. Paris: OECD Publishing, 2015. 564 p.
2. Fung, S. K. Ed. The Intellectual Foundations of Chinese Modernity: Cultural and Political Thought in the Republican Era. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. 319 p.
3. Nye J.S. Jr. Soft Power: The Means to Success in World Politics. New York: PublicAffairs, 2004. 207 p.
4. Shuto Motoko. Patterns and views of China's public diplomacy in ASEAN countries: focusing on Confucius Institutes. Journal of Contemporary East Asia Studies. 2018, Vol 7 (2), pp. 124–148.
5. The International Mobility of Students in Asia and the Pacific. URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000266196>
6. Xi Jinping Attends General Debate of 70th Session of the UN General Assembly and Delivers Important Speech, Underlying to Inherit and Advocate Purposes and Principles of the UN Charter, Establish New Type of International Relations with Win-Win Cooperation as Core and Build Community of Shared Mankind Destiny URL: [https://www.mfa.gov.cn/mfa\\_eng/zy/jj/2015zt/xjpdmg-jxgswbcxlhgcl70znxlfh/202406/t20240606\\_11381579.html](https://www.mfa.gov.cn/mfa_eng/zy/jj/2015zt/xjpdmg-jxgswbcxlhgcl70znxlfh/202406/t20240606_11381579.html)
7. 习近平在中国共产党第十九次全国代表大会上作报告//人民网-人民日报。2017年10月28日。
8. 孔子学院 (国际中文教育机构) URL: <https://baike.baidu.com/item/%E5%AD%94%E5%AD%90%E5%AD%A6%20%E9%99%A2/812632?fr=aladdin>
9. 孔子学院章程 URL: [http://www.moe.gov.cn/srcsite/zsdwxxgk/200610/t20061001\\_62461.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/zsdwxxgk/200610/t20061001_62461.html)
10. 莫嘉琳。孔子学院与世界主要语言 文化推广机构的比较研究 // 云南师范大学学报。对外汉语教学与研究版.2009第5期。页码21–27。
11. 外交学：理论与实践（下）/杨闯等著。北京：世界知识出版社，2018.8。
12. 中国关键词。十九大篇：全二册。北京：新世界出版社，2018。
13. 钟英华。新知新觉：孔子学院助力构建人类命运共同体//人民网-人民日报。2018年06月22日。

## REFERENCES

1. Education at a Glance 2015: OECD Indicators (2015). Paris: OECD Publishing. 564 p.
2. Fung, S. K. Ed. (2010) The Intellectual Foundations of Chinese Modernity: Cultural and Political Thought in the Republican Era. Cambridge: Cambridge University Press. 319 p.
3. Nye J.S. Jr. (2004) Soft Power: The Means to Success in World Politics. New York: PublicAffairs. 207 p.
4. Shuto Motoko (2018) Patterns and views of China's public diplomacy in ASEAN countries: focusing on Confucius Institutes. Journal of Contemporary East Asia Studies (7, 2, July), 124–148.
5. The International Mobility of Students in Asia and the Pacific. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000266196>
6. Xi Jinping Attends General Debate of 70th Session of the UN General Assembly and Delivers Important Speech, Underlying to Inherit and Advocate Purposes and Principles of the UN Charter, Establish New Type of International Relations with Win-Win Cooperation as Core and Build Community of Shared Mankind Destiny URL: [https://www.mfa.gov.cn/mfa\\_eng/zy/jj/2015zt/xjpdmg-jxgswbcxlhgcl70znxlfh/202406/t20240606\\_11381579.html](https://www.mfa.gov.cn/mfa_eng/zy/jj/2015zt/xjpdmg-jxgswbcxlhgcl70znxlfh/202406/t20240606_11381579.html)
7. 习近平在中国共产党第十九次全国代表大会上作报告//人民网-人民日报。2017年10月28日 [Report of Xi Jinping at the 19th CPC Congress. October 18, 2017] [in China].
8. 孔子学院 (国际中文教育机构) [Confucius Institutes (International Research and Educational Division)] URL: <https://baike.baidu.com/item/%E5%AD%94%E5%AD%90%E5%AD%A6%20%E9%99%A2/812632?fr=aladdin> [in China].
9. 孔子学院章程 [Charter of the Confucius Institute]. URL: [http://www.moe.gov.cn/srcsite/zsdwxxgk/200610/t20061001\\_62461.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/zsdwxxgk/200610/t20061001_62461.html) [in China]
10. 莫嘉琳。孔子学院与世界主要语言 文化推广机构的比较研究 // 云南师范大学学报。对外汉语教学与研究版.2009第5期。页码21–27。 [Comparative study of the Confucius Institute with the main structures for the promotion of language and culture in the world] [in China].
11. 外交学：理论与实践（下）/杨闯等著。北京：世界知识出版社，2018.8。 [Diplomacy: Theory and Practice] [in China].

12. 中国关键词。十九大篇：全二册。北京：新世界出版社，2018。[Keywords of China. XIX Congress] [in China].

13. 钟英华。新知新觉：孔子学院助力构建人类命运共同体//人民网—人民日报。2018年06月22日。[New Knowledge and New Perceptions: Confucius Institutes Contribute to Building a "Community of Shared Destiny for Mankind"] [in China].

**Soshnikov Andriy Oleksandrovych**

Doctor of Philosophical Sciences, Associate Professor,  
Associate Professor at the Department  
of museum and tourism activities  
Kharkiv State Academy of Culture  
4, Bursatsky Uzviz, Kharkiv, Ukraine  
orcid.org/0009-0003-1240-6091

**Mogilova Svitlana Valentynivna**

Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor,  
Associate Professor at the Department of Social and Humanitarian Disciplines  
Kharkiv National University of Internal Affairs  
27, Lva Landau Avenue, Kharkiv, Ukraine  
orcid.org/0000-0003-1821-902X

## THE CONFUCIUS INSTITUTE AS A TOOL OF CHINA'S "SOFT POWER" BY ITS INTRODUCTION OF THE CONCEPT OF "COOPERATION FOR A SHARED DESTINY OF HUMANITY"

**Problem.** Professor Joseph Nye introduced the concept of "soft power" in 1990. It is an attractive force whose influence is created through cultural influences such as education, language and art exchanges. China uses this concept, giving priority to the global dissemination of its education, language and culture. It can be compared with such cultural institutions as the Alliance Francaise and the Goethe Institute.

**Purpose.** The purpose of the article is to analyze the Chinese version of the "soft power" policy mechanisms using the example of the Confucius Institute in the global implementation of the concept of "Community of a Shared Destiny of Humanity".

**Methods.** A number of methods were used to explore this topic, including systemic epistemological analysis, general scientific deductive and inductive methods, and the method of collecting and analyzing empirical material.

**Results.** Traditional Chinese culture is the foundation of Chinese national identity, and the adaptability of Chinese culture to other cultures is explained by the emphasis on moral growth. China seeks to develop its own model of capitalism. Higher education is viewed by Chinese politics as a means of "soft power." The conductors of this policy are the Confucius Institutes, a global network of educational institutions promoting the Chinese language, culture, and cultural exchange. With more than 12,720,000 students participating in their programs, they have invited 39,000 young people to study in China, offering scholarship programs and research opportunities. The institutes are expanding their influence in ASEAN countries, promoting the study of culture and language in universities and government agencies. They also organize cultural events, publish educational materials, and promote traditional Chinese culture through innovative courses and interactive activities. The hierarchical management culture and network approach ensure control and reach a large audience. Coexistence and project management mechanisms ensure economic efficiency and attract foreign partners. The Institute also conducts language examinations, issues certificates, and publishes in more than 40 languages, using modern technology and traditional teaching materials to maximize soft power.

**Key words:** Confucius Institute, Confucius, Confucianism, traditional ancient philosophy and culture of China, study of Chinese culture and language, the concept of "Community of Shared Destiny", the concept of "soft power", Sinology, Oriental Studies.